

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
IL RESTO DEL CARLINO

con il contributo di
CONAD

TEATRO BONCI
STAGIONE 2018-2019

TEATRO IN CLASSE
VII edizione

REGOLAMENTO

1

Nella **stagione teatrale 2018-2019** il **Teatro Bonci di Cesena e *Il Resto del Carlino*** propongono agli **Istituti Scolastici Superiori** la settima edizione cesenate dell'iniziativa TEATRO IN CLASSE. I promotori invitano gli allievi degli Istituti che partecipano alla stagione con propri allievi (abbonati o spettatori, come meglio specificato di seguito) a recensire e commentare con stile e linguaggio giornalistico gli spettacoli a cui assistono.

2

Scelti **8 titoli** in stagione (di seguito dettagliati i titoli fra i quali gli Istituti possono scegliere), per ciascuno di essi *Il Resto del Carlino* pubblicherà **una pagina speciale nell'edizione Romagna**, composta almeno da:

- una recensione dello spettacolo
- un breve testo di approfondimento sull'attualità del soggetto
- una fotografia degli autori.

La recensione e il testo di approfondimento possono essere scritti da autori diversi.

3

Gli autori delle recensioni e dei testi devono essere allievi degli Istituti partecipanti, scelti, nei modi indicati di seguito, tra gli abbonati (qualsiasi sia la forma di abbonamento) alla stagione teatrale 2018-2019. Nel caso in cui tra gli abbonati non siano reperite le disponibilità, potranno essere pubblicati testi di allievi non abbonati. Ogni testo potrà avere uno o più autori che potranno appartenere alla stessa o a più classi, in ogni caso occorre siano frequentanti dello stesso Istituto.

4

L'**accesso a Teatro** degli studenti partecipanti al progetto è regolato come segue.

Gli **studenti** che sono **abbonati** e hanno inserito nell'abbonamento lo **spettacolo assegnato** al loro Istituto per il progetto TEATRO IN CLASSE **accedono con l'abbonamento**;

gli **studenti** che sono **abbonati** ma **non** hanno inserito nell'abbonamento lo **spettacolo assegnato** al loro Istituto per il progetto TEATRO IN CLASSE **possono accedere con l'abbonamento sostituendo uno degli spettacoli scelti oppure accedere pagando un ingresso ridotto di € 8**

gli **studenti** che **NON** sono **abbonati** **accedono pagando un ingresso ridotto di € 8**

5

La scelta degli Istituti partecipanti viene effettuata dal Teatro Bonci su richiesta degli Istituti stessi, che dovranno far pervenire all'Ufficio del Teatro Bonci (tel. 0547 355714-355733 fax **355720** mail **edallagiovanna@teatrobonci.it**), **entro il 13 ottobre 2018**, una domanda con l'indicazione dei titoli, scelti in ordine di preferenza, per i quali c'è disponibilità a recensire e a commentare. La redazione dei testi sarà assegnata agli Istituti scolastici dal Teatro Bonci, in base all'ordine di arrivo della richiesta (via mail o fax, non per telefono), rispettando le preferenze da ciascuno indicate.

6

Ogni Istituto scolastico potrà partecipare ad una sola pagina, quindi ad una sola uscita del giornale. Potranno essere introdotte eccezioni a questa regola unicamente per ragioni organizzative (per esempio, se applicandola rigidamente dovessero rimanere scoperti alcuni spettacoli).

7

Gli allievi redattori dovranno assistere agli spettacoli nei giorni indicati di seguito; dovranno redigere i testi il giorno successivo, affinché, inviati entro le ore 15 di tale giorno alla redazione de // *Resto del Carlino*, possano essere pubblicati il *sabato*:

- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE (teatro 8) spettacolo 1-nov
- 1984 (teatro 8) spettacolo 22-nov
- L'ANIMA BUONA DEL SEZUAN (teatro 8) spettacolo 6-dic
- IL MAESTRO E MARGHERITA (teatro 8) spettacolo 17-gen
- L'ISTRUTTORIA (teatro 3) spettacolo 31-gen
- TEMPO DI CHET (teatro 8) spettacolo 14-feb
- RAGAZZI DI VITA (teatro 8) spettacolo 21-feb
- LETTERE A NOUR (teatro 8) spettacolo 28-mar
- TITO/GIULIO CESARE (teatro 8) spettacolo 11-apr

8

Tra tutti i testi, una Giuria di esperti sceglierà i tre ritenuti più adeguati agli obiettivi di comunicazione e di informazione che un quotidiano si propone nei confronti dei suoi lettori. I testi dovranno essere i più conformi, nel linguaggio e nella struttura, e funzionali nello stile ai compiti di un giornale contemporaneo.

9

A ciascun autore del testo indicato dalla Giuria come **I classificato** verrà assegnato un abbonamento-invito a scelta per la stagione 2019-2020 del Teatro Bonci. Gli **Istituti classificati al I, II, e III posto** saranno dotati ciascuno di un computer.

Per informazioni:

Teatro A.Bonci - Emilia Romagna Teatro Fondazione
Ufficio Via Aldini, 22 - 47521 Cesena
tel. 0547 355714-355733 fax 0547 355720
e mail edallagiovanna@teatrobongi.it
web: cesena.emiliaromagnateatro.com