

Libretti Cesenati per Alessandro Bonci PROGRAMMA

21 - 22 SETTEMBRE 2019

Rigoletto

27 OTTOBRE 2019

Metti le Ali al Talento - I Ballerini Italiani all'Estero...il ritorno

16 NOVEMBRE 2019

Il Borghese gentiluomo in musica

29 NOVEMBRE 2019

Leonardo a Cesena

21 DICEMBRE 2019

Aci e Galatea

31 GENNAIO 2020

Progetto Brahms

10 FEBBRAIO 2020

Serata Bonci nel giorno del suo compleanno

15 MARZO 2020

Aure cesenati

24 APRILE 2020

Bonci Bonci Bonci

cesena.emiliaromagnateatro.com

f teatrobonci

INFO
TEATRO BONCI
piazza Guidazzi - Cesena
0547 55959
info@teatrobonci.it

cesena.emiliaromagnateatro.com



TEATRO
ALESSANDRO
BONCI

Libretti Cesenati per Alessandro Bonci

Progetti musicali in ricordo
del tenore cesenate
in occasione del 150°
della nascita
(1870)

CESENA
SETTEMBRE 2019 / APRILE 2020

21 - 22 SETTEMBRE 2019 • ore 21.00
nell'ambito del cartellone 2019-20 di TEATRO MUSICALE

Rigoletto

Progetto Opera del Conservatorio
melodramma in tre atti
musica di Giuseppe Verdi
libretto di Francesco M. Piave
cast Primo Palcoscenico
Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena

Giovani talenti lirici al debutto su un palcoscenico ideale per l'opera: si rinnova per l'apertura della stagione musicale del Bonci il ventennale progetto del Conservatorio di Cesena "Primo Palcoscenico", un'unicum nel panorama nazionale della formazione alla lirica, che raccoglie tutte le tessiture del suo piano formativo. Per il Teatro di Cesena è l'occasione per essere vissuto come teatro lirico di produzione.

27 OTTOBRE 2019 • ore 20.45

Metti le Ali al Talento - I Ballerini Italiani all'Estero...il ritorno

Gala Internazionale di Danza

ospiti d'onore Marianaela Nunez e Federico Bonelli - Primi Ballerini della Compagnia The Royal Ballet Company Londra
ospite d'onore Carla Fracci che premierà i ballerini alla carriera

ballerini partecipanti:

Valentino Zucchetti Primo Solista The Royal Ballet Company Londra - UK
Giada Rossi Solista Compagnia Nacional De Danza Madrid - ES
Lorenzo Siligardi Ballerino SNG-Opera Ballet Ljubiana - SI
Rosa Piero Charyphle Polish Dance Company - PL
Rinaldo Venuti Solista Polish Dance Company - PL
Alessandro Riga Primo Ballerino Compagnia Nacional De Danza Madrid - ES
Haruhi Otani Solista Compagnia Nacional De Danza Madrid - ES
Chiara Rontini Ballerina Mir Dance Company di Gelsenkirchen - DE

Un Gala Internazionale organizzato da Ateneo Danza, con il patrocinio del Comune di Cesena, per far tornare sul palcoscenico della città alcuni grandi talenti della danza volati all'estero con contratti offerti dalle compagnie più prestigiose al mondo. A fine spettacolo, i ballerini riceveranno il premio alla carriera dalle mani della Signora della danza, Carla Fracci.

16 NOVEMBRE 2019 • ore 21.00

Il Borghese gentiluomo in musica Progetto Melologo del Conservatorio

A partire da varie versioni musicali della celebre drammaturgia di Molière, il corso di composizioni del Conservatorio "Bruno Maderna" elabora una partitura contemporanea originale che debutterà sul palcoscenico cittadino.

29 NOVEMBRE 2019 • ore 21.00

Leonardo a Cesena

Società "Amici del Monte"
oratorio laico di Paolo Taroni
interpreti Loris Canabacci, Sabina Guidi, Iuri Monti, Lorenzo Pieri,
Ilario Simi
musiche quartetto d'archi composto da Paolo Chivacci

Il viaggio di Leonardo in Romagna, una giornata nella vita cesenate del grande genio: l'ingegnere del duca Valentino a confronto con i popolani della città, stupiti nella loro semplicità dalle sue doti, e con il crudele Ruzier di Lompia, governatore di Cesena, che guarda con sospetto quel curioso individuo in grado di suscitare l'interesse del suo signore, Cesare Borgia.

21 DICEMBRE 2019 • ore 21.00

Aci e Galatea

Progetto Opera Barocca del Conservatorio
Roberta Invernizzi soprano

L'opera di Hindel, con testo inglese di John Gay, è di complessa classificazione: forse un divertimento, così come vuole essere proposto dal Conservatorio "Bruno Maderna" nel suo annuale Progetto di Opera Barocca. Qui l'interprete d'eccezione è la cantante Roberta Invernizzi, una delle voci più importanti a livello internazionale nell'ambito della musica antica.

31 GENNAIO 2020 • ore 21.00

Progetto Brahms

Orchestra del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena
violino solista Ilya Grubert

Un omaggio a Brahms del Conservatorio di Cesena, per presentare alcune composizioni per Orchestra del grande musicista romantico che si affaccia sulla fine dell'Ottocento. Il violino solista è Ilya Grubert.

10 FEBBRAIO 2020 • ore 21.00

Serata Bonci nel giorno del suo compleanno

in collaborazione con AMMI-Museo di Musica Meccanica di Villa Silvia

Un incontro musicale divertito con il celebre tenore cesenate sul palcoscenico del Teatro sul quale si è esibito (e che porta il suo nome): un'intervista, la sua voce conservata come un cimelio, le sue musiche. Una speciale festa di compleanno, organizzata in sinergia con AMMI, il Museo di Musica Meccanica di Villa Silvia.

15 MARZO 2020 • ore 21.00

Aure cesenati

Progetto compositori romagnoli

Yuri Ciccarese flauto
Kelly Mc Clendon soprano
Maurizio Tassani tenore
Pierluigi Di Tella pianoforte
Com Musica Enchiridis
Pia Zanca direttore
composizioni di Nicola Petrini Zamboni, Ferdinando Ghini,
Giulio Della Massa Masini, Carlo Bersani, Vittorina Bersani Rabuiti

Un concerto-ricerca, proposto dal flautista e docente cesenate Yuri Ciccarese, da un'idea dell'Associazione Mozart Italia - Sede di Forlì/Cesena, che ha lo scopo di riscoprire e valorizzare le eccellenze della città: figure storiche di musicisti nati o vissuti a Cesena. Le composizioni eseguite dall'ensemble sono una selezione tratta dall'archivio musicale custodito presso la Biblioteca dell'Istituto "A. Corelli".

24 APRILE 2020 • ore 21.00

Bonci Bonci Bonci

Massimo Rocchi
in A SEMANOURAQUE

Il ritorno a Cesena e al Bonci di uno dei suoi figli teatrali di maggior prestigio: Massimo Rocchi, mimo allievo di Étienne Decroux, attore internazionale di cabaret e circo, da anni residente in Svizzera. Al suo Teatro, in chiusura prima dei restauri, nel 1983 dedicò da innamorato vero l'indimenticabile monologo *Bonci Bonci Bonci*. Qui presenta uno special ispirato alla voce lirica di Alessandro Bonci, un saluto e un arrivederci alla città.