

ZAPPING

Il sottoscritto

numero telefonico

indirizzo e-mail

GIA' ISCRITTO ALLA NEWSLETTER DEL TEATRO

SI

NO

indicare preferenza del settore	PLATEA	PALCHI	LOGGIONE
scegliere 10 titoli e la data relativa ad ogni titolo scelto			
tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21,00 tranne quelli sottolineati che inizieranno alle ore <u>15,30</u>			
TRAVIATA (teatro musicale)			29-set-18
OMAGGIO AD ALESSANDRO BONCI (teatro musicale)			20-ott-18
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE (teatro 8)	1-nov-18	2-nov-18	3-nov-18
HISTOIRE DU SOLDAT (teatro musicale)			4-nov-18
1984 (teatro 8)	10-nov-18		
L'ANIMA BUONA DEL SEZUAN (teatro 8)	22-nov-18	23-nov-18	24-nov-18
ESERCIZI DI STILE (concerti)	25-nov-18		
LE CIRQUE INVISIBLE (danza)	6-dic-18	7-dic-18	8-dic-18
LA LEGGENDA DEL SERPENTE BIANCO (teatro 3)			9-dic-18
PER UN NUOVO MONDO (concerti)			14-dic-18
LA BELLA ADDORMENTATA (danza)			30-dic-18
IL MAESTRO E MARGHERITA (teatro 8)		5-gen-19	6-gen-19
KISS ME, KATE (teatro musicale)			9-gen-19
L'ISTRUTTORIA (teatro 3)			11-gen-19
TEMPESTA (danza)			17-gen-19
RENDEZVOUS WITH MARLENE (concerti)	18-gen-19	19-gen-19	20-gen-19
SERATA BEETHOVEN (concerti)			25-gen-19
SERATA ROSSINI (teatro musicale)			30-gen-19
CHET! (teatro 8)			31-gen-19
RAGAZZI DI VITA (teatro 8)			2-feb-19
SUITE FRANCESE (concerti)			3-feb-19
SOGNO, UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (danza)			8-feb-19
SCHUBERT, LE ULTIME SONATE (concerti)			10-feb-19
LA SCUOLA DELLE MOGLI (teatro 3)			14-feb-19
PENSIERI E PAROLE. OMAGGIO A LUCIO BATTISTI (concerti)	15-feb-19	16-feb-19	17-feb-19
LETTERE A NOUR (teatro 8)	17-feb-19	18-feb-19	19-feb-19
MEDITERRANEA (danza)	21-feb-19	22-feb-19	23-feb-19
TITO/GIULIO CESARE (teatro 8)			24-feb-19
JOYCE CHAMBER MUSIC (concerti)			2-mar-19
			8-mar-19
			10-mar-18
			16-mar-19
			17-mar-19
			24-mar-19
			28-mar-19
			29-mar-19
			30-mar-19
			31-mar-19
			5-apr-19
			11-apr-19
			12-apr-19
			13-apr-19
			14-apr-19
			27-apr-19
<p>ALLEGA copia della contabile dell'avvenuto pagamento dell'importo di € _____ effettuato con bonifico bancario intestato a EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE presso la Cassa di Risparmio di Cesena - Sede Centrale IBAN IT 45 H 06120 23901 CC0010028961 (inoltrando tutti i documenti via mail a info@teatrobonci.it o via fax al n. 0547/355910 ENTRO IL 15 settembre 2018)</p>			

Fondazione Emilia Romagna Teatro Largo Garibaldi,15 41124 Modena (MO)	INFORMATIVA Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali
Rev. 001 (prima emissione) per newsletter da biglietteria	Art. 13 GDPR 2016/679 Pagina 1 di 1

Gentile Sig.ra/Sig.re

Come stabilito dal Regolamento Europeo 2016/679 che si occupa della protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, di seguito le forniamo le seguenti informazioni:

- a) Il titolare del trattamento dei suoi dati è la Fondazione Emilia Romagna Teatro con sede legale in Largo Garibaldi,15 41124 Modena (MO) contattabile, oltre che all'indirizzo suddetto, anche al n. tel. 059/2136011, n. fax 059/2138252 e alla e-mail info@emiliaromagnateatro.com
- b) La finalità del trattamento dei suoi dati è:
 - relativa alla iscrizione alle newsletter per ricevere informazioni riguardanti le attività tipiche del titolare del trattamento, quali eventi teatrali e culturali, iniziative specifiche ed aggiornamenti sugli eventi programmati e/o in programmazione. La base giuridica del trattamento è il suo consenso.
- c) Nei limiti pertinenti alla finalità di trattamento suindicata, i suoi dati potranno essere comunicati a partner, società di consulenza, aziende private, enti pubblici, nominati Responsabili dal Titolare del Trattamento. I Suoi dati non saranno in alcun modo oggetto di diffusione. I Responsabili e gli Incaricati del trattamento in carica sono puntualmente individuati nel Documento redatto dalla scrivente e relativo agli adempimenti imposti dalla normativa, aggiornato con cadenza periodica.
- d) I suoi dati non saranno trasferiti a paesi terzi né ad organizzazioni internazionali.
- e) I dati raccolti verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati e in base agli obblighi di legge relativi alla conservazione. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.
- f) Lei ha il diritto di:
 - chiedere l'accesso ai suoi dati personali, la loro rettifica, la cancellazione, la limitazione e l'opposizione al trattamento e alla portabilità dei dati;
 - revocare il consenso in qualsiasi momento senza che ciò pregiudichi la liceità del consenso manifestato prima della sua revoca;
 - proporre reclamo ad una autorità di controllo.
- g) Le ricordiamo che l'acquisizione dei suoi dati per la finalità di cui alla lettera b) è un requisito necessario per la sua iscrizione alla newsletter vendita, in mancanza non potremo procedere alla sua iscrizione.
- h) La informiamo infine che non esiste nessun processo decisionale automatizzato nei sui confronti e che non utilizzeremo meccanismi automatizzati per profilare, cioè per attribuirle alcune caratteristiche utili per mandarle comunicazioni commerciali personalizzate.
- i) In caso di nostre mancanze potrà rivolgersi a: tel. 059/2136011, fax 059/2138252 e alla e-mail info@emiliaromagnateatro.com

Se la risposta non sarà stata soddisfacente lei potrà rivolgersi al Garante per il trattamento dei dati personali Piazza di Monte Citorio n. 121 00186 ROMA Fax: 06.69677.3785 Centralino telefonico: 06/696771 E-mail: garante@gpdp.it PEC: protocollo@pec.gpdp.it

ESPRESSIONE DEL CONSENSO

Io sottoscritto/a, _____

e-mail _____

in riferimento alle finalità del trattamento indicate nell'informativa di cui sopra alla:

- **lettera b-2)** iscrizione alla newsletter.
 - Esprimo il consenso ed autorizzo il trattamento dei miei dati per la finalità indicata nella suindicata **lettera b-2)**
 - Nego il consenso e non autorizzo il trattamento dei miei dati per la finalità indicata nella suindicata **lettera b-2)**

Con la firma in calce alla presente, dichiaro inoltre di aver ricevuto copia della informativa di cui sopra e di averne letto il suo contenuto.

_____, li _____

_____ in fede